

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 С.БАКАЛЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БАКАЛИНСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
О.А.Красильникова  
Протокол № 1 от 28.09.2019 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
В.М.Чипеева

ПРИНЯТО  
на педсовете  
Протокол № 1  
от 30.08.2019 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
А.В.Абрамова  
Приказ № 158 от 30.08.2019г.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
на 2019 – 2020 учебный год

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 2

Количество часов за учебный год: 17 ч

Количество часов в неделю: 0,5ч

Учебник: Изобразительное искусство. 2 класс. Неменский Б.М. М.: Просвещение, 2017 год

Составитель: Красильникова Оксана Анатольевна, учитель начальных классов.

| <b>№ урока</b>                                      | <b>Тема урока</b>  | <b>Дата план.</b> | <b>Дата факт.</b> | <b>Примечание</b>  |
|---|--|-------------------|-------------------|--------------------|
| <b>Раздел «Чем и как работают художники». (5 ч)</b> |  |                   |                   |                    |
| 1   | <b>Инструктаж по ТБ.</b> «Три основные краски – красная, синяя, жёлтая». Изображение поляны цветов родного края.   |                   |                   | Краски             |
| 2   | «Пять красок – всё богатство цвета и тона»! Изображение природных стихий.  |                   |                   | Краски             |
| 3   | «Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности». Изображение осеннего леса.   |                   |                   | Цветные мелки      |
| 4   | «Выразительные возможности аппликации». Коврик «Осенний листопад».   |                   |                   | Аппликация         |
| 5   | «Выразительность материалов для работы в объёме». Объемное изображение животных.   |                   |                   | Пластилин          |
| <b>Раздел «Реальность и фантазия». (4 ч)</b>        |  |                   |                   |                    |
| 6   | «Изображение и реальность». Изображение животных зоопарка или домашних животных.   |                   |                   | Краски             |
| 7   | Украшения и фантазия. Украшение заданной формы (Башкирский сапожок).   |                   |                   | Краски, фломастеры |
| 8   | «Постройка и реальность». Конструирование из бумаги подводного мира.   |                   |                   | Цветная бумага     |
| 9   | Инструктаж по ТБ. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. |                   |                   | Бумага, краски.    |
| <b>Раздел «О чем говорит искусство». (5 ч)</b>      |  |                   |                   |                    |
| 10  | «Изображение родной природы в различных состояниях». Природа в картинах башкирских художников.   |                   |                   | Краски             |
| 11  | «Изображение характера животных». Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.   |                   |                   | Краски             |

|   |   |  |  |        |
|---|---|--|--|--------|
| 12  | «Изображение характера человека: женский образ». Изображение добрых сказочных героинь.      |  |  | Краски |
| 13  | «Изображение характера человека: мужской образ». Изображение сказочных героев.              |  |  | Краски |
| 14  | «Изображение характера человека: мужской образ». Изображение злых сказочных героев.         |  |  | Краски |
| <b>Раздел «Как говорит искусство». ( 3 ч)</b> |   |  |  |        |
| 15  | «Тихие и звонкие цвета». Изображение весенней земли.  |  |  | Краски |
| 16  | «Что такое ритм линий». Изображение весенних ручьев на фоне земли.                          |  |  | Мелки  |
| 17  | Обобщение изученного за год. Художественная игра – викторина «В гостях у Братьев-Мастеров». |  |  |        |

**КИМ**

## **Контрольная работа**

### **Вариант 1.**

**1. Назови цвета радуги.**

---

---

**2. Какая группа цветов основная:**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.**

Красный + синий = \_\_\_\_\_

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

**4. Перечисли:**

тёплые цвета \_\_\_\_\_

**5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

- а) живопись

б) графика

в) скульптура

**6. Что такое цветовой круг.**

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

**7. Как называется картина, на которой изображается природа?**

1) натюрморт

2) пейзаж

**8.Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?**

1) натюрморт

2) портрет

**9.Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**10.Найди соответствие. Соедини:**

1. Изображение человека

1. Архитектура

2. Изображение природы

2. Натюрморт

3. Проекты зданий                           3. Портрет

4. Изображение «неживой природы»      4. Пейзаж

5.Лепка человека и животных               5.Скульптура

**11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

1)Эрмитаж,2) Цирк, 3)Третьяковская галерея,4) Кинотеатр,5)Русский музей

**Вариант 2.**

**1.Запиши цвета радуги по порядку. ■■■**

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

---

---

**2. Какая группа цветов основная:**

а) оранжевый, фиолетовый, голубой

б) синий, оранжевый, бежевый

в) синий, красный, жёлтый

**3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок:**

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_

Красный + синий = \_\_\_\_\_

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

**4. Перечисли:**

тёплые цвета \_\_\_\_\_

**5. Объёмное изображение, существующее в реальном пространстве называется:**

- а) графика
- б) скульптура
- в) живопись

**6. Что такое цветовой круг.**

- а) размещение кисточек
- б) расположение цветов по порядку
- в) смешение красок.

**7. Кто автор картины «Грачи прилетели»**

- 1) А. Саврасов
- 2) В. Васнецов
- 3) Ф. Толстой

**8. Какой жанр передаёт искусство чёрного и белого, но не исключает и применение цвета?**

- 1) скульптура
- 2) графика

**9. Изображение проектов зданий**

1) архитектура      2) скульптура

**10. Найдите соответствие:**

- |                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Изображение природы           | 1. Натюрморт   |
| 2. Проекты зданий                | 2. Портрет     |
| 3. Изображение «неживой природы» | 3. Скульптура  |
| 4. Изображение человека          | 4. Архитектура |
| 5. Лепка человека и животных     | 5. Пейзаж      |

**11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

- 1)Библиотека 2)Третьяковская галерея 3) Русский музей 4) Эрмитаж

**Ключи к тестам**

| Вариант | 1 | 2 | 3      | 4      | 5 | 6 | 7 | 8 | 9            | 10                              | 11 |
|---------|---|---|--------|--------|---|---|---|---|--------------|---------------------------------|----|
| 1       |   | б | ф,з,о  | к,ж,о  | б | в | 2 | 1 | Порт-<br>рет | 1-3<br>2-4<br>3-1<br>4-2<br>5-5 | 3  |
| 2       |   | в | з,ф,о. | с,г,ф. | б | в | 1 | 2 | 1            | 1-5<br>2-3<br>3-1<br>4-2<br>5-3 | 2  |

