

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 С.БАКАЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БАКАЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

О.А.Красильникова
Протокол № 1 от 28.09.2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

В.М.Чипеева

ПРИНЯТО
на педсовете
Протокол № 1
от 30.08.2019 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

А.В.Абрамова
Приказ № 158 от 30.08.2019г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
на 2019 – 2020 учебный год

Предмет: литературное чтение

Класс: 2

Количество часов за учебный год: 102 часа

Количество часов в неделю: 3 часа

Учебник: Литературное чтение. 2 класс. В двух частях. Сост. Л.Ф. Климанова и др., Москва«Просвещение», 2017 г.

Составитель: Красильникова Оксана Анатольевна, учитель начальных классов

| № | Дата | | Тема урока | Примечание |
|---|------|------|--|------------|
| | план | факт | | |
| Раздел «Самое великое чудо на свете» (2 часа) | | | | |
| 1 | | | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете». | |
| 2 | | | О чём может рассказать школьная библиотека? | |
| Раздел «Устное народное творчество» (13 часов) | | | | |
| 3 | | | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. | |
| 4 | | | Русские народные песни. Рифма | |
| 5 | | | Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа. | |
| 6 | | | Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | |
| 7 | | | Загадки. Пословицы и поговорки. | |
| 8 | | | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | |
| 9 | | | Сказка «У страха глаза велики». | |
| 10 | | | Сказка «Лиса и тетерев». | |
| 11 | | | Сказка Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». | |
| 12 | | | Сказка «Гуси-лебеди». | |
| 13 | | | Внеклассное чтение. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | |
| 14 | | | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | |
| 15 | | | Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | |
| Раздел «Люблю природу русскую» (6 часов) | | | | |
| 16 | | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». | |
| 17 | | | К.Бальмонт «Поспевает брусника...». А .Плещеев «Осень наступила». | |
| 18 | | | А.Фет «Ласточки пропали...». | |
| 19 | | | А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С.Есенин | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | «Закружилась листва золотая...». М.Пришвин «Осеннее утро». | |
| 20 | | | В.Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник...». М.Пришвин «Осеннее утро». | |
| 21 | | | В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». | |
| Раздел «Русские писатели»(12 часов) | | | | |
| 22 | | | А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | |
| 23 | | | А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...». | |
| 24 | | | А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...» | |
| 25 | | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | |
| 26 | | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. | |
| 27 | | | И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». | |
| 28 | | | И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | |
| 29 | | | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | |
| 30 | | | Л.Н.Толстой «Филипок». | |
| 31 | | | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». | |
| 32 | | | Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу. | |
| 33 | | | Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик-годовик». | |
| Раздел «О братьях наших меньших» (10 часов) | | | | |
| 34 | | | Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится». | |
| 35 | | | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...». | |
| 36 | | | В.Берестов «Кошкин щенок». | |
| 37 | | | М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 38 | | | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | |
| 39 | | | Б.Житков «Храбрый утёнок». | |
| 40 | | | В.Бианки «Музыкант». | |
| 41 | | | В.Бианки «Сова». | |
| 42 | | | Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок | |
| 43 | | | Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Про Томку». | |
| Раздел «Из детских журналов» (6 часов) | | | | |
| 44 | | | Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?». | |
| 45 | | | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». | |
| 46 | | | Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». | |
| 47 | | | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | |
| 48 | | | Внеклассное чтение. Детские журналы. Проект «Мой любимый детский журнал». | |
| 49 | | | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | |
| Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (6 часов) | | | | |
| 50 | | | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...». | |
| 51 | | | К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении), Я.Аким «Утром кот принёс на лапах...». | |
| 52 | | | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». | |
| 53 | | | С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» (в сокращении). | |
| 54 | | | С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу. | |
| 55 | | | А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...» | |
| Раздел «Писатели- детям» (11 часов) | | | | |
| 56 | | | К.И.Чуковский «Путаница», «Радость». | |
| 57 | | | К.И.Чуковский «Федорино горе». | |
| 58 | | | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | |
| 59 | | | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 60 | | | С.В.Михалков «Мой щенок». | |
| 61 | | | А.Л.Барто «Верёвочка». | |
| 62 | | | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка-добрая душа». | |
| 63 | | | Н.Носов «Затейники». | |
| 64 | | | Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу. | |
| 65 | | | Н.Носов «На горке». | |
| 66 | | | Внеклассное чтение. Н.Носов «Мишкина каша», «Заплата». | |
| Раздел «Я и мои друзья» (7 часов) | | | | |
| 67 | | | В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду». | |
| 68 | | | В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка», Н.Булгаков» Анна, не грусти!» | |
| 69 | | | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | |
| 70 | | | В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу. | |
| 71 | | | В.Осеева «Хорошее», «Почему?» | |
| 72 | | | Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Стёпа». | |
| 73 | | | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | |
| Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (8 часов) | | | | |
| 74 | | | Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». | |
| 75 | | | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | |
| 76 | | | А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | |
| 77 | | | И.Бунин «Матери» (в сокращении). | |
| 78 | | | А.Плещеев «В бурю». | |
| 79 | | | Е.Благинина «Посидим в тишине». | |
| 80 | | | Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». | |
| 81 | | | С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая». | |
| Раздел «И в шутку и всерьёз» (10 часов) | | | | |
| 82 | | | Б.Заходер. «Товарищам детям». | |
| 83 | | | Б.Заходер «Что красивее всего?», «Песенки Винн-Пуха». | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 84 | | | Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). | |
| 85 | | | Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | |
| 86 | | | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». | |
| 87 | | | В.Берестов «Путешественники», «Кисточка», «Знакомый». | |
| 88 | | | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». | |
| 89 | | | Г.Остер «Будем знакомы». | |
| 90 | | | В.Драгунский «Тайное становится явным». | |
| 91 | | | Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры». | |
| Раздел «Литература зарубежных стран» (11 часов) | | | | |
| 92 | | | Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | |
| 93 | | | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | |
| 94 | | | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака). | |
| 95 | | | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | |
| 96 | | | Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу. | |
| 97 | | | Ш.Перро «Красная шапочка». | |
| 98 | | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | |
| 99 | | | Э.Хогарт «Мафин и паук». | |
| 100 | | | Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка». | |
| 101 | | | Сказки Г.Х.Андерсена. | |
| 102 | | | Повторение и обобщение изученного за год. | |

Контрольно- измерительные материалы

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Учащийся

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) ☐ оба текста объясняют, почему дует ветер.
- ☐ 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- ☐ 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) ☐ тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- ☐ 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
- ☐ 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) ☐ рустное, печальное
2) ☐ лирическое, душевное
3) ☐ радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

3.Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2
по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) ☐ гром
2) ☐ днём
3) ☐ вечером
4) ☐ ночью

2.Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3.Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4.Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5.Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

п ☐ ки

☐ волк

☐ сова

6.Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7.Кто на самом деле держал Мишку?

8.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) ☐ Если хочешь себе добра, то никому не делай зла.

☐ 2) Лесом шёл, а дров не видел.

☐ 3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1

Две лягушки (японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувysохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повисохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

(77 слов)

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

- 1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
- 2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?
- 3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
- 4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3

Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)
(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

- 1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
- 2) Опиши мать-лосиху и её малыша.
- 3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?
- 4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)
(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

- 1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
- 2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
- 3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5

Яблоко

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?
- Петрик...
- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.
Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:
- Съешь! Это из моего сада.
Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.
- Почему ты не хочешь взять яблоко?
Старушка стояла с протянутой рукой, а я...
А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.
Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова)

Вопросы и задания:

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?